

Dane aktualne na dzień: 10-04-2025 08:43

Link do produktu: <https://autolakier.pl/master-v2007-podklad-czarny-nr-4-wypelniajacy-rowniez-na-mokro-mokro-268-p-2093.html>



MASTER V2007 PODKŁAD CZARNY nr 4 WYPEŁNIAJĄCY również na mokro-mokro 268

Kod EAN **8713707394854**

Numer katalogowy
producenta **8713707394854**

Pojemność opakowania **1000**

Waga produktu z
opakowaniem
jednostkowym **1.1**

EAN (GTIN) **8713707394854**

Producent **Troton**

Rodzaj **epoksydowe**

Opis produktu



INTER TROTON

MASTER V2007

HS 5:1

PODKŁAD DWUSKŁADNIKOWY

KOLOR CZARNY NR 4

Zgodny z VOC, wysoko wypełniający, 2 komponentowy podkład z doskonałą stabilnością na powierzchniach pionowych, szybko schnący na wolnym powietrzu, doskonałe właściwości wypełniające w połączeniu z doskonałymi możliwościami szlifowania.

Opakowanie:

podkład 800 ml + utwardzacz 160 ml

Dostępny w kolorach:

jasnoszary nr 1,

szarym nr 2,

ciemnoszary nr 3,

czarny nr 4.

Zamawiany nr koloru prosimy podać w mailu.

W przeciwnym wypadku wysyłamy kolor: czarny nr 4

Podkład Akrylowy V2007 może być aplikowany na podłoża:

- Stal i aluminium po zmatowaniu i odtłuszczeniu.
- Przeszlifowane laminaty poliestrowo-szklane (GFK/GRP).
- Szpachłówki poliestrowe.
- Podkłady epoksydowe.
- Podkłady reaktywne.
- Stare powłoki w dobrym stanie po zmatowaniu i odtłuszczeniu.



Proporcje mieszania wg objętości:

1. podkład 5
2. utwardzacz 1
3. rozcieńczalnik akrylowy MASTER: 5-15% (około 100 ml na opakowanie)

Liczba warstw: 2 - 3 warstwy (około 70-90 µm dla jednej warstwy).

Pistolet HP - RP; Dysza: 1,6÷2,0 mm; Ciśnienie na wejściu: 2,0-2,2 bar

Pistolet HVLP; Dysza: 1,5÷1,9 mm; Ciśnienie wlotowe: 2,0 bar

Czas odparowania pomiędzy warstwami: około 10 minut

Czas utwardzania dla grubości 180 µm: około 3 godziny w 20°C

Szlifowanie na sucho - Szlifowanie maszynowe: P360÷P500. Szlifowanie ręczne: P280÷P320.

Szlifowanie na mokro - Szlifowanie ręczne: P800÷P1000



**Wzorcowa linia produktów INTER TROTON MASTER
PROFESSIONAL**

z gwarancją jakości producenta.



